

# だて歴史の杜カルチャーセンターあけぼの大ホール音響機器システム構成図

入カコンセント(舞台客席部)	
舞台上手	12 回線
舞台下手	12 回線
ステージフロア	30 回線
客席(大臣)	4 回線
3点吊(デジタル)	2 回線
サブマルチ	16 回線
デジタル(SB168-ES)	16 回線

※当ホール客席はロールバック(可動)仕様の為、客席部にマルチ回線は設置されていません。

録音・再生機器	
CDプレーヤー	
Technics SL-PS860	× 2
MDレコーダー	
SONY MDS-JA3ES	× 1
TASCAM MD-350	× 1
TASCAM MD-CD1mkⅢ	× 1
カセットデッキ	
Technics RS-TR4750	× 1
TEAC W-890R	× 1
DATレコーダー	
SONY DTC-A7	× 1
メモリーレコーダー	
FOSTEX UR-2	× 1

マイクロフォン(共用)		
SONY C-38B		× 3
SONY C-535P		× 5
SHURE SM-58		× 10
SHURE SM-57		× 5
SHURE Beta52		× 1
SHURE SM-10		× 5
AKG C-535EB		× 3
RAMSA WM-C60		× 6
Sanken CMS-2		× 1
AMCRON PZM-30D		× 6
AMCRON PCC-160		× 4

## 入出力パッチ盤

音響調整卓	
YAMAHA M7CL-48ES	× 1
48Input, 8DCA, 8Matrix Output, 16Mix Output	
YAMAHA SB-168ES	× 3

ワイヤレス装置(B帯×6波)	
RAMSA WX-RB110K	× 6
RAMSA WX-RB300	× 6
RAMSA WM-RS10	× 6

プロセニアムスピーカー(MONO)	
EV DH1A+HP420(遠)	× 2
EV DH1A+HP640(中)	× 2
EV DH1A+HP1240(近)	× 1
EV TL15-2	× 1

フロントサイドスピーカー(LR)	
EV MTH-4A-64	× 1
EV MTL-4A	× 1

ステージフロントスピーカー	
EV S-80	× 2

シーリングスピーカー	
RAMSA WS-A88	× 4

調整室モニタースピーカー	
EV CENTRY-100A	× 2

パワーアンプ	
HYFAX PR-8023	× 7
PR-4023FET	× 6
PR-2023FET	× 3

シグナルプロセッサー	
Roland SDE-330	× 1
DYNACORD DRP-10	× 1
RAMSA WZ-DE40	× 4

移動用機器	
ミキサー卓	
RAMSA WR-S4416S	× 1
Roland VM-C7200	× 1
Roland VM-7200	× 2
スピーカー	
EV SH-1810ER	× 4
EV FM-1202ER	× 6
EV Sx-200	× 4
EV S-80	× 2
RAMSA WS-A10	× 2
CDプレーヤー	
Technics SL-PS860	× 1
MDレコーダー	
TASCAM MD-350	× 1
TASCAM MD-CD1mkⅢ	× 1
カセットデッキ	
Technics RS-TR4750	× 1
TEAC W-890R	× 1
DATレコーダー	
SONY DTC-A8	× 1
メモリーレコーダー	
FOSTEX UR-2	× 1
パワーアンプ	
HYFAX PR-2023FET	× 2
HYFAX PR-8023	× 1

2014年3月作成

※運用周波数B41~46