

だて歴史の杜カルチャーセンターあけぼの 大ホール音響機器システム構成図

2021年4月作成

入力コンセント(舞台及び客席部)		
舞台上手袖	12	回線
舞台下手袖	12	回線
ステージフロア	30	回線
客席(大臣柱)	4	回線
三点吊(デジタル)	2	回線
サブマルチ客席・袖	各16	回線
デジタル(SB168-ES)	16	回線

※当ホール客席はロールバック(可動)仕様の為、客席部に音響用電源及びマルチ回線は設置されていません。

マイクロフォン(共用)			
SONY	C-38B		×3
SONY	C-535P		×5
Shure	SM58-LC		×10
Shure	SM57-LC		×5
Shure	Beta52A-X		×1
Shure	SM10A-CN		×5
AKG	C535EB		×4
RAMSA	WM-C60		×6
Sanken	CMS-2		×1
crown	PZM30D		×6
crown	PCC160		×4
Audio-technica	ATM-935QMRx		×5
Audio-technica	ATM-935AMRx		×2

プロセニアムスピーカー(MONO)			
EV	DH1A+HP420(遠)		×2
EV	DH1A+HP640(中)		×2
EV	DH1A+HP1240(近)		×1
EV	TL15-2		×1

フロントサイドスピーカー(LR)			
EV	MTH-4A/64		×1
EV	X12-128		×1

ステージフロントスピーカー			
EV	S-80		×2

シーリングスピーカー			
RAMSA	WS-A88		×4

調整室モニタースピーカー			
EV	CENTRY-100A		×2

パワーアンプ			
Lab.gruppen	D 120:4L		×3
HYFAX	PR-8023		×3
HYFAX	PR-4023FET		×2
HYFAX	PR-2023FET		×2

移動用機器			
ミキサー卓			
YAMAHA	TF-5		×1
YAMAHA	Tio-1603		×3
RAMSA	WR-S4416S		×1
スピーカー			
EV	SH-1810ER		×4
EV	FM-1202ER		×6
EV	Sx200		×4
EV	S-80		×2
RAMSA	WS-A10		×2
CDプレーヤー			
Tecnic	SL-PS860		×1
MDレコーダー			
TASCAM	MD-350		×1
TASCAM	MD-CD1mkⅢ		×1
カセットテープデッキ			
TEAC	W-890R		×1
DATレコーダー			
SONY	DTC-A8		×1
メモリーレコーダー			
Fostex	UR-2		×1
パワーアンプ			
crown	XLS-2000		×4

録音・再生機器			
CDプレーヤー			
Tecnic	SL-PS860		×2
MDレコーダー			
SONY	MDS-JA3ES		×1
TASCAM	MD-350		×1
TASCAM	MD-CD1mkⅢ		×1
カセットテープデッキ			
Tecnic	RS-TR4750		×1
TEAC	W-890R		×1
DATレコーダー			
SONY	DTC-A7		×1
メモリーレコーダー			
Fostex	UR-2		×1

入出力パッチ盤 (Dante & Analog)	
-----------------------------	--

音響調整卓			
YAMAHA	M7CL-48ES		×1
48input,8DCA, 8matrix output 16mix output			
YAMAHA	SB-168ES		×3

ワイヤレスマイク(A帯6波・B帯4波)			
Shure	ULX-D		×6
Panasonic	WX-4100		×4