

だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール 音響備品一覧

2021年4月作成

常設及び移動備品

品名	メーカー	型番	数量	仕様及び備考
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48ES	1	48モノ入力、4ステレオ入力、16MIXバス、8マトリクス、8DCA、
ステージボックス	YAMAHA	SB-168ES	3	舞台下手、シーリング、調整室に各1台ずつ設置(舞台用は移動可)
サイドスピーカー(ステレオ)	Electro-Voice	MTH-4A/64(フルレンジボックス)	1組	High 100W Midhigh 240W Midbass 600W×2
		X12-128(サブウーファーボックス)	1組	Low 4000W
プロセニアムスピーカー(モノラル)	Electro-Voice	DH-1A+HP1240(近距離ホーン)	1	High 50W
		DH-1A+HP640(中距離ホーン)	2	High 50W×2
		DH-1A+HP420(遠距離ホーン)	2	High 50W×2
		TL15-2(ウーファーボックス)	2	Low 800W×2
ステージフロントスピーカー	Electro-Voice	S80	2	許容入力80W(常設固定)
シーリングスピーカー	RAMSA	WS-A88	4	許容入力80W(常設固定)
フォールドバックスピーカー(移動機)	Electro-Voice	Sx200	4	許容入力300W(専用スタンド、床置きアダプター有)
	Electro-Voice	FM-1202ER	6	許容入力300W(床置き型)
	Electro-Voice	S80	2	許容入力80W(専用スタンド有)
	RAMSA	WS-A10	2	許容入力160W(スタンドブラケット有)
ステージスピーカー(移動機)	Electro-Voice	SH-1810ER	4	許容入力300W(床置き型)
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	SENTRY 100A	2	許容入力30W(常設固定)
スピーカーコントローラー	YAMAHA	DME-24N	1	運営系出力、調整室モニター制御用
パワーアンプ	Lab.gruppen	D 120:4L	3	サイド及びプロセ駆動用
	HYFAX	PR-8023	3	舞台FBスピーカー駆動用
	HYFAX	PR-4023FET	2	調整室モニタースピーカー駆動用
	HYFAX	PR-2023FET	2	シーリング、ステージフロントSP駆動用
	RAMSA	WP-240(Hi-Z)	1	運営系(楽屋・ロビー)SP駆動用
CDプレーヤー	Tecnic	SL-PS860	2	CD-R/RW非対応
CD/MDデッキ	TASCAM	MDCD1-MKⅢ	1	CD-R/RW対応、MP3再生可、MDLP対応
MDデッキ	TASCAM	MD-350	1	MDLP対応
メモリーレコーダー	Fostex	UR-2	1	SDカード、USBメモリー使用可
カセットテープデッキ	Tecnic	RS-TR4750	1	ダブルカセット、Dolby-B/C録再可
	TEAC	W-890R	1	ダブルカセット、Dolby-B録再可
DATデッキ	SONY	DTC-A7	1	32k・44.1k・48k録再可
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58-LC	10	単一指向性、ボーカル、スピーチ用
	SHURE	SM58SE	3	SM58-LCのON/OFFスイッチ付き仕様
	SHURE	SM-57	7	単一指向性、楽器集音用(ウインドスクリーン有)
	SHURE	Beta52 A-X	1	バズドラム、低音楽器集音用
	SHURE	SM10A-CN	5	ヘッドセット型、スピーチ、ボーカル用

コンデンサーマイクロフォン	SONY	C-38B	3	単一指向と無指向性の切替可、48V、006P使用可
	SONY	C-535P	5	単一指向性ペンシル型 48V(ウインドスクリーン有)
	AKG	C-535EB	3	単一指向性ハンドヘルド型 48V
	Audio-Technica	AT935QMRx/ML	5	スピーチ向け、超指向性専用卓上ベース有 48V
	Audio-Technica	AT935AMRx/ML	2	スピーチ向け、超指向性専用卓上ベース有 48V
	RAMSA	WM-C60	6	スピーチ向け、超指向性 48V及び電池駆動
パウンダリーマイクロフォン	AMCRON	PCC160	4	鋭指向性 48V
	AMCRON	PZM30D	6	半球型指向性 48V
三点吊りマイク装置	HYFAX	特型	1	電動昇降式、2ch回線、ステレオバー有
三点吊り用マイクロフォン	三研	CMS-2	1	MSステレオ方式、電源・MTXボックス有
ワイヤレスマイクロフォン	SHURE	ULXD2/SM58	6	ハンドヘルド型送信機、SW付
(A型TVWS帯 同時6波運用可)	SHURE	ULXD1/MX150	6	ボディパック型送信機、ラベリアマイク(無指向)付
	SHURE	SM35-TQG	2	ヘッドフォン型マイク、ボディパック送信機に接続可
	SHURE	WB98H/C	2	管楽器用クリップ型マイク、ボディパック送信機に接続可
	SHURE	RPW120	4	Beta 87Aマイクヘッド、ハンドヘルド送信機取付可
ワイヤレスマイクロフォン(B帯)	Panasonic	WX4100B	4	スピーチ用ハンドヘルド送信機、SW付
マイクスタンド	K&M	ST200	8	ストレートタイプ、メッキ仕様
	K&M	ST210	10	ブームタイプ、メッキ仕様
	K&M	ST259	10	ミニブームタイプ、メッキ仕様
	HYFAX	AQF-150	2	フリーストップタイプ
	RAMSA	WN5120	1	フリーストップタイプ
	SUGIPRO	DS-33M	2	卓上型グースネック、マイク直接続タイプ
	RAMSA	WN-275	9	卓上型、高さ30~65cm迄伸縮可
	PROEL	DST230CR	2	卓上グースネック型、高さ30cm
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	4	アクティブ型、48V及び006P仕様可
	KLARK TEKNIK	DI 22P	1	2ch仕様パッシブ型
バランス変換ボックス	映音	ETB-60	2	2ch仕様パッシブ型(XLR/RCA/TRS/110)
アナウンスカフボックス	TOMOKA	TCC-60	2	フェーダーストローク60mm仕様
	東京光音電波	FUB-1	1	円弧摺動アッテネータ型
マルチケーブルセット	CANARE	12C10-E3	5	12ch/10mマルチケーブル、電磁シールドタイプ
	CANARE	12J12N12	4	12chパラパラボックス

移動専用備品

品名	メーカー	型番	数量	仕様及び備考
音響調整卓(デジタル)	YAMAHA	TF-5(NY64-Dセット済)	1	32Mic/Line入力、2Stereo Line入力、16Line出力
(40mono in、2stereo in、2return、20aux out、4matrix out)	YAMAHA	Tio1608-D	3	16Mic/Line入力、8Line出力(1台につき、3台使用の場合は最大40入力24出力迄拡張)
		Cat5e eatherCONケーブル 100mリール巻・20m、	各1	
音響調整卓(アナログ)	RAMSA	WR-S4416S	1	12モノ・4ステレオ入力、4GRP・4AUX・1ステレオ出力
パワーアンプ	AMCRON	XLS-2000	4	375W(8Ω)×2
CDプレーヤー	Tecnic	SL-PS860	1	CD-R/RW非対応
CD/MDデッキ	TASCAM	MDCD1-MKⅢ	1	CD-R/RW対応、MP3再生可、MDLP対応
MDデッキ	TASCAM	MD-350	1	MDLP対応
メモリーレコーダー	Fostex	UR-2	1	SDカード、USBメモリー使用可
カセットテープデッキ	TEAC	W-890R	1	ダブルカセット、Dolby-B録再可
DATデッキ	SONY	DTC-A8	1	32k・44.1k・48k録再可
デジタルリバーブ	DYNACORD	DRP-10	1	Stereo Input/Output
デジタルディレイ	Roland	SDE-330	1	Stereo Input/Output