

■インタビュー「*Fieldworker*」

- 【考古】動物考古学の原点
国立歴史民俗博物館・教授 西本 豊弘…………… 3

■研究報告

- 【考古】「伊達市ボンマ遺跡
— 有珠地区における近世アイヌ民族の
土地利用の変遷と災害の影響 —」
伊達市噴火湾文化研究所・埋蔵文化財専門委員
永谷 幸人…………… 6

- 【博物館学】「新しい博物館に向けて ～自然系ソフト事業の開発の一例～
市民協働による自然史標本の収集と活用」
伊達市噴火湾文化研究所・学芸員 羽馬 千恵…………… 10

■伊達の自然 コラム①

- 「善光寺自然公園におけるエゾタヌキの糞内容物」
伊達市噴火湾文化研究所・学芸員 羽馬 千恵…………… 13

■教育実践

- 【絵画】「ロシア雑感」
広島市立大学芸術学部・准教授 森永 昌司…………… 14

表紙

野田弘志 「TOKIJIKU (非時) VII Pyramid」 1992
[162.1×130.3 油彩 一番星画廊蔵]