

■インタビュー「*Fieldworker*」

- 【映画】「野田弘志氏・日向寺監督・清水カメラマン鼎談」  
映画監督 日向寺 太郎…………… 3

■教育実践

- 【自然】「長流川の野鳥を題材とした環境教育の実践」  
～地域の自然(野鳥編)出前講座の実施報告～  
伊達市噴火湾文化研究所・学芸員 羽馬 千恵…………… 8

■実践報告

- 【自然】「伊達市大滝区におけるヒグマの実態と行政との連携について」  
自然保護監視員・鳥獣保護員 橋本 強志……………11

■自然環境

- 【伊達市街】伊達の自然「植物を中心に」  
NPO法人 森・水・人ネット代表理事 木村 益巳……………13

■文化財

- 【保存】「蝦夷三官寺善光寺関係資料の修復事業が生み出したもの」  
伊達市噴火湾文化研究所・学芸員 伊達 元成……………15

■シリーズ「*Folklore*—伊達の民俗—」

- 伊達市市民生活文化伝承者 木地師(きじし) 府川 晃氏……………16

表 紙

野田弘志「*TOKIJIKU*(非時)*X Skeleton*」

*Timeless X:Skeletons* 1992

[145.5×112.1 油彩]

〔(財)蘭島文化振興財団 蘭島閣美術館蔵〕